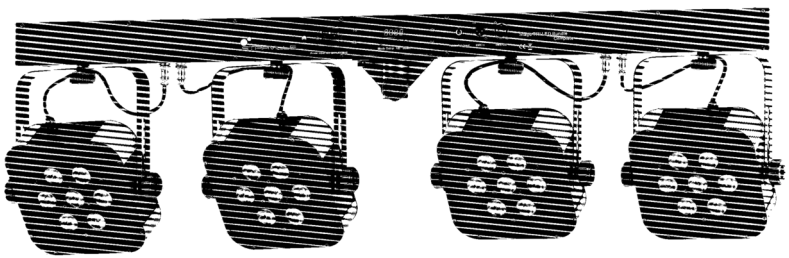


STAIRVILLE

Stage TRI LED Bundle Extension

LED-lichtset

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

bedienungsanleitung

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

17.08.2015, ID: 279035 (V2)

Inhaltsverzeichnis

1 Allgemeine Hinweise ... 5
1.1 Weitere Informationen ... 6
1.2 Darstellungsmittel ... 7
1.3 Symbole und Signalwörter ... 8
2 Sicherheitshinweise ... 10
3 Leistungsmerkmale ... 16
4 Installation ... 17
5 Inbetriebnahme ... 21
6 Anschlüsse und Bedienelemente ... 24
7 Bedienung ... 30
7.1 Gerät starten ... 30
7.2 Hauptmenü ... 30
7.3 Menüübersicht ... 39
7.4 Funktionen im 2-Kanal-DMX-Modus (d.-P5) ... 42
7.5 Funktionen im 3-Kanal-DMX-Modus (d.-P1) ... 44

7.6 Funktionen im 4-Kanal-DMX-Modus (d.-P2) ... 45
7.7 Funktionen im 7-Kanal-DMX-Modus (d.-P7) ... 45
7.8 Funktionen im 8-Kanal-DMX-Modus (d.-P3) ... 48
7.9 Funktionen im 14-Kanal-DMX-Modus (d.-P4) ... 49
7.10 Funktionen im 15-Kanal-DMX-Modus (d.-P6) ... 51
7.11 Funktionen der Fernbedienung ... 52

8 Technische Daten ... 55

9 Stecker- und Anschlussbelegungen ... 56

10 Reinigung ... 57

11 Umweltschutz ... 58

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (*www.thomann.de)* finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler *[VOLUME]*, Taste *[Mono]*.

Anzeigen

Am Gerät angezeigte Texte und Werte sind durch Anführungszeichen und Kursivdruck markiert.

Beispiele: *„24ch“*, *„OFF“*.

Querverweise

Verweise auf andere Stellen der Bedienungsanleitung erkennen Sie am vorangestellten Pfeil und der angegebenen Seitenzahl. In der elektronischen Version der Bedienungsanleitung können Sie auf den Querverweis klicken, um direkt an die angegebene Stelle zu springen.

Beispiel: Siehe ☟ *„Querverweise“ auf Seite 7*.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
WARNUNG!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.
	Warnung vor heißer Oberfläche.
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät ist für den Einsatz als elektronischer Beleuchtungseffekt mittels LED-Technik bestimmt. Das Gerät ist für den professionellen Einsatz konzipiert und nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit

GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.

GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Schutzvorrichtungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.

GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreiadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.

WARNUNG!

Augenverletzungen durch hohe Lichtintensität

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle.

WARNUNG!

Gefahr eines epileptischen Anfalls

Lichtblitze (strobe effects) können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen. Empfindliche Menschen sollten es vermeiden, auf blinkendes Licht zu blicken.

WARNUNG!

Verbrennungsgefahr

Die Oberfläche des Geräts kann im Betrieb sehr heiß werden.

Berühren Sie das Gerät während des Betriebs nicht mit bloßen Händen und warten Sie nach dem Ausschalten mindestens 15 Minuten.

HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.

HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

HINWEIS!

Stromversorgung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

Das LED-Lichtset eignet sich besonders für professionelle Beleuchtungsaufgaben, zum Beispiel bei Veranstaltungen, auf Rockbühnen, im Theater- und im Musicalbereich. Er zeichnet sich durch eine geringe Leistungsaufnahme und eine hohe Lebensdauer aus.

Besondere Eigenschaften des Geräts:

- 4 LED-Spots mit je 7 Dreifarb-LEDs an T-Bar vormontiert
- Ansteuerung über DMX (7 verschiedene Modi), über Tasten und Display am Gerät, Fußschalter und Infrarot-Fernbedienung
- 14 vorprogrammierte automatische Shows
- Musiksteuerung
- Master-/Slave-Modus
- Im Lieferumfang ist zusätzlich eine Transporttasche enthalten
- Optional erhältliches Zubehör: Stativ, Fußschaltereinheit, Infrarot-Fernbedienung

4 Installation

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

HINWEIS!
Überhitzungsgefahr
Sorgen Sie stets für ausreichende Belüftung.

Die Umgebungstemperatur muss immer unter 40 °C liegen.

HINWEIS!

Verwendung von Stativen

Wenn das Gerät auf ein Stativ montiert wird, achten Sie auf sicheren Stand und darauf, dass das Gewicht des Geräts die zulässige Tragkraft des Stativs nicht übersteigt.

HINWEIS!

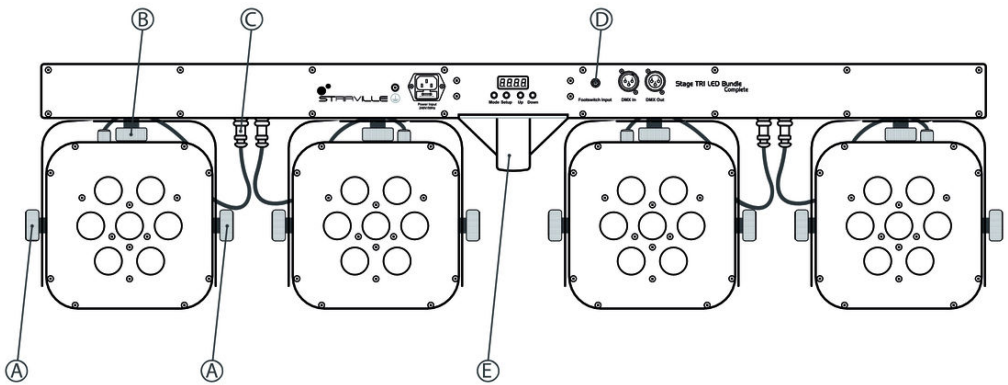
Mögliche Störungen bei der Datenübertragung

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

Verbinden Sie den DMX-Eingang oder -Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

Vormontierte Spots

Die vier Spots (1 … 4, von links nach rechts) sind an der T-Bar vormontiert.



A	Feststellschrauben zur Fixierung der Höhe und des Neigungswinkels.
B	Feststellschraube zur Fixierung des Spots an der T-Bar und der Ausrichtung in der Horizontalen (Abstrahlrichtung).
C	Elektrischer Anschluss des Spots an der T-Bar (vormontiert).

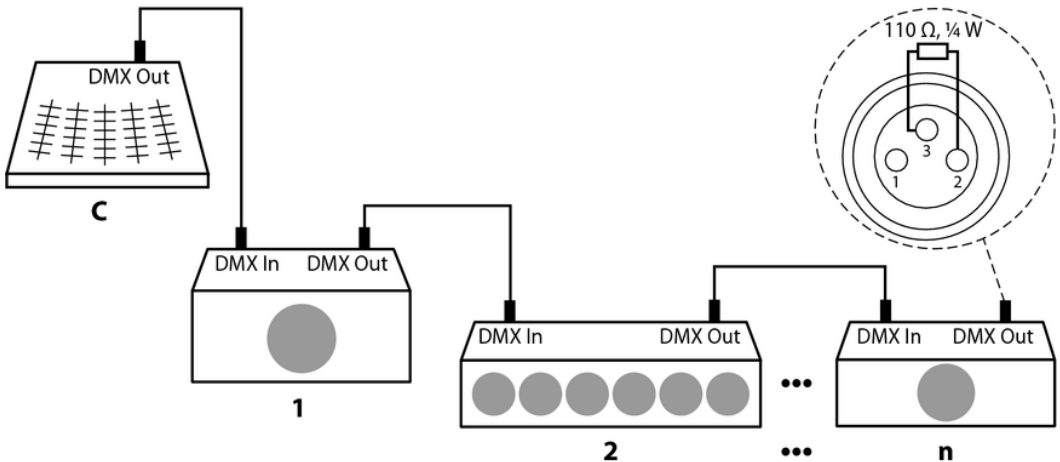
D	6,35-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss der optional erhältlichen Fußschaltereinheit.
E	Aufnahme für Stativ.

5 Inbetriebnahme

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.

Verbindungen in der Betriebsart „DMX“

Verbinden Sie den DMX-Eingang des Geräts mit dem DMX-Ausgang eines DMX-Controllers oder eines anderen DMX-Geräts. Verbinden Sie den Ausgang des ersten DMX-Geräts mit dem Eingang des zweiten und so weiter, um eine Reihenschaltung zu bilden. Stellen Sie sicher, dass der Ausgang des letzten DMX-Geräts in der Kette mit einem Widerstand (110 Ω, ¼ W) abgeschlossen ist.

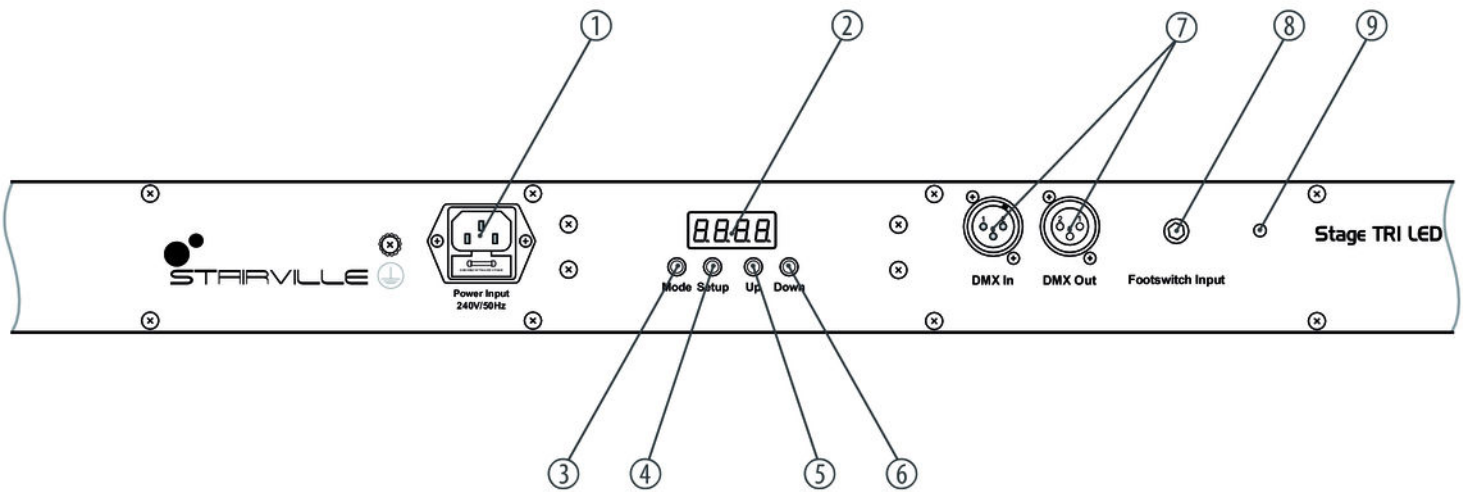


Verbindungen in der Betriebsart „Master/Slave“

Wenn Sie eine Gruppe von Geräten in der Betriebsart „Master/Slave“ konfigurieren, steuert das erste Gerät die anderen und ermöglicht eine automatische, von der Musik gesteuerte und synchronisierte Show. Diese Funktion ist besonders nützlich, um eine Show ohne großen Programmieraufwand zu starten. Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie anschließend den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts und so weiter.

6 Anschlüsse und Bedienelemente

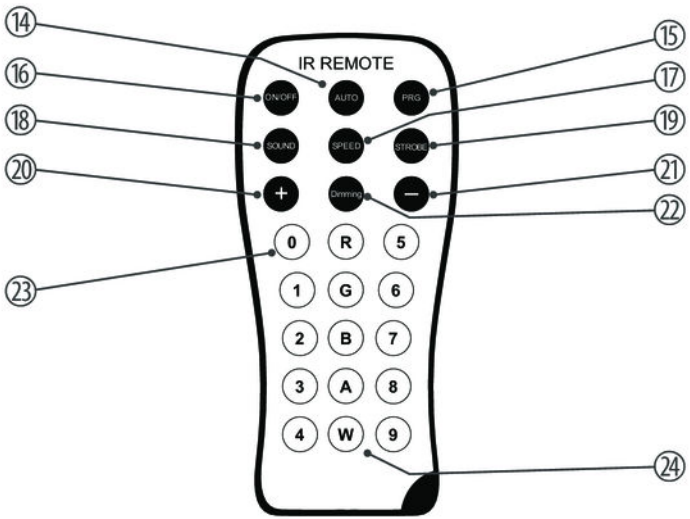
Vorderseite



1	Kaltgeräteeinbaustecker für die Stromversorgung mit Sicherungshalter.
2	Display.
3	Taste *[Mode]* Aktiviert das Hauptmenü und wechselt zwischen den Menüpunkten. Schließt ein geöffnetes Untermenü.
4	Taste *[Setup]* Wählt eine Option der jeweiligen Betriebsart aus, bestätigt den eingestellten Wert.
5	Taste *[Up]* Erhöht den angezeigten Wert um eins.
6	Taste *[Down]* Verringert den angezeigten Wert um eins.
7	*[Footswitch Input]* 6,35-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss der Fußschaltereinheit.

8	*[DMX In] / [DMX Out]* DMX-Eingang bzw. -Ausgang.
9	Infrarotsensor für die Signale von der Fernbedienung.

Infrarot-Fernbedienung (optional erhältlich)



14	*[AUTO]* Aktiviert die Betriebsart „Automatik“.
15	*[PRG]* Aktiviert die Betriebsart „vorprogrammierte automatische Show“. Wählen Sie das gewünschte Programm mit den Tasten *[+]* und *[–]*.
16	*[ON/OFF]* Aktiviert/deaktiviert das Gerät.
17	*[SPEED]* Aktiviert den Einstellmodus für die Programmgeschwindigkeit. Legen Sie die Geschwindigkeit mit den Tasten *[+]* und *[–]* fest.
18	*[SOUND]* Aktiviert die Betriebsart „Musiksteuerung“. Stellen Sie die Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons mit den Tasten *[+]* und *[–]* ein.
19	*[STROBE]* Aktiviert den Einstellmodus für die Strobe-Geschwindigkeit. Legen Sie die Geschwindigkeit mit den Tasten *[+]* und *[–]* fest.

20	*[+]* Erhöht den eingestellten Wert.
21	*[–]* Verringert den eingestellten Wert.
22	*[Dimming]* Aktiviert die Dimm-Funktion für Festfarben. Legen Sie den Wert für jede Festfarbe mit den Tasten *[+]* und *[–]* fest
23	*[0 … 9]* Zifferntasten für die direkte Anwahl einer Festfarbe.
24	*[R]*, *[G]*, *[B]*, *[A]*, *[W]* Tasten zur Auswahl des Farbtons im Dimmerbetrieb.

7 Bedienung

7.1 Gerät starten

Verbinden Sie das Gerät mit dem Stromnetz, um den Betrieb zu starten. Nach einigen Sekunden zeigt das Display an, dass ein Reset läuft. Danach ist das Gerät betriebsbereit.

7.2 Hauptmenü

Drücken Sie *[Mode]*, um das Hauptmenü zu aktivieren und einen Betriebsmodus auszuwählen. Benutzen Sie *[Setup]*, um weitere Optionen auszuwählen. Benutzen Sie *[Up]* und *[Down]*, um den jeweils angezeigten Wert zu ändern. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie *[Mode]*.

Wenn Sie etwa 30 Sekunden lang keine Taste drücken, wird das Display dunkel geschaltet. Durch Drücken einer beliebigen Taste wird das Display wieder aktiv, das zuvor aufgerufenen Menü wird wieder angezeigt.

Die eingestellten Werte bleiben erhalten, auch wenn die Stromversorgung unterbrochen wird.

Betriebsart „vorprogrammierte automatische Show“

Eine vorprogrammierte automatische Show kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display *„Pr.xx“* anzeigt. Jetzt können Sie eine der vorprogrammierten automatischen Shows auswählen. Wählen Sie mit *[Up]* und *[Down]* einen Wert zwischen *„Pr.01“* und *„Pr.14“*. Die folgende Tabelle zeigt die zur Verfügung stehenden Programme.

Programm	Beschreibung
Pr.01	Statische Farben
Pr.02	Farbüberblendung 1 (Fade)
Pr.03	Farbüberblendung 2 (Fade)
Pr.04	Fade In / Fade Out
Pr.05	Farbwechsel 1
Pr.06	Lauflicht 1
Pr.07	Lauflicht 2

Programm	Beschreibung
Pr.08	Lauflicht 3
Pr.09	Lauflicht 4
Pr.10	Lauflicht 5
Pr.11	Lauflicht 6
Pr.12	Farbwechsel 2
Pr.13	Lauflicht 7
Pr.14	Lauflicht 8

Einstellungen für Programm 01:

Für *„Pr.01“* haben Sie die Wahl zwischen 7 Farben oder Dunkelschaltung. Drücken Sie *[Setup]*. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt eine der Farben auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie *[Setup]*. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen *„FS00“* (langsam) und *„FS99“* (schnell) auswählen.

Einstellungen für die Programme 02 bis 12:

Um die Geschwindigkeit der ausgewählten automatischen Show einzustellen, drücken Sie *[Setup]* so oft, bis das Display *„SPxx“* anzeigt. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen *„SP01“* (langsam) und *„SP99“* (schnell) oder *„SPFL“* (Flash-Effekt) auswählen.

Um die Fade-Geschwindigkeit der ausgewählten automatischen Show einzustellen, drücken Sie *[Setup]* so oft, bis das Display *„Fdxx“* anzeigt. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen *„Fd00“* und *„Fd99“* auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie *[Setup]* so oft, bis das Display *„FSxx“* anzeigt. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen *„FS00“* (langsam) und *„FS99“* (schnell) auswählen.

Einstellungen für die Programme 13 und 14:

Zusätzlich zu den Einstellmöglichkeiten für die Programme 02 bis 12 können Sie hier die Ablauffarbe und die Hintergrundfarbe einstellen.

Um die Hintergrundfarbe einzustellen, drücken Sie *[Setup]* so oft, bis das Display *„1.xxx“* anzeigt. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt eine Hintergrundfarbe auswählen.

Um die Ablauffarbe einzustellen, drücken Sie *[Setup]* so oft, bis das Display *„2.xxx“* anzeigt. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt eine Ablauffarbe auswählen.

Betriebsart „Automatik“

Der automatische Betrieb kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display *„AUTO“* anzeigt. Drücken Sie *[Setup]*. Jetzt können Sie die Anzahl der Schleifen festlegen, mit denen die Programme ablaufen sollen. Wählen Sie mit *[UP]* und *[Down]* einen Wert zwischen *„n.001“* und *„n.100“*.

Um die Geschwindigkeit einzustellen, drücken Sie *[Setup]*. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen *„SP01“* (langsam) und *„SP99“* (schnell) oder *„SPFL“* (Flash-Effekt) auswählen.

Um die Fade-Geschwindigkeit der einzustellen, drücken Sie *[Setup]* so oft, bis das Display *„Fdxx“* anzeigt. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen *„Fd00“* und *„Fd99“* auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie *[Setup]*. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen *„FS00“* (langsam) und *„FS99“* (schnell) auswählen.

Im Automatikbetrieb laufen die eingespeicherten Programme nacheinander ab. Durch mehrmaliges Drücken der Taste *[AUTO]* können Sie die automatische Sequenz ab einem bestimmten Programm starten. Es besteht jedoch keine Möglichkeit, ein bestimmtes Programm dauerhaft als Startprogramm festzulegen.

DMX-Modus

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display *„d.xxx“* anzeigt.

Jetzt können Sie die Nummer des ersten vom Gerät verwendeten DMX-Kanals (DMX-Adresse) einstellen. Wählen Sie mit *[Up]* und *[Down]* einen Wert zwischen 1 und 512 (Anzeige *„d.001“* … *„d.512“*).

Stellen Sie sicher, dass diese Nummer zur Konfiguration Ihres DMX-Controllers passt. Die folgende Tabelle zeigt für die verschiedenen DMX-Modi die höchste mögliche DMX-Adresse.

Modus	Höchste mögliche DMX-Adresse
2-Kanal	511
3-Kanal	510
4-Kanal	509
7-Kanal	506
8-Kanal	505

Modus	Höchste mögliche DMX-Adresse
14-Kanal	499
15-Kanal	498

Drücken Sie *[Setup]*. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen der folgenden DMX-Betriebsmodi auswählen:

- *„d.-P1“* (drei Kanäle)
- *„d.-P2“* (vier Kanäle)
- *„d.-P3“* (acht Kanäle)
- *„d.-P4“* (vierzehn Kanäle)
- *„d.-P5“* (zwei Kanäle)
- *„d.-P6“* (fünfzehn Kanäle)
- *„d.-P7“* (sieben Kanäle)

Betriebsart „Slave“

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät als Slave in einer Master-Slave-Konfiguration dient und nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display *„SLAv“* anzeigt.

Musiksteuerung

Eine musikgesteuerte Show kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display *„SU.xx“* anzeigt. Damit wird eine musikgesteuerte Show aktiviert.

Drücken Sie *[Setup]*. Jetzt können Sie die Empfindlichkeit für die Musiksteuerung einstellen. Wählen Sie mit den *[Up]* und *[Down]* einen Wert zwischen 0 (niedrige Empfindlichkeit) und 31 (hohe Empfindlichkeit), Anzeige *„SU.00“* … *„SU.31“*.

Konstantes einfarbiges Muster

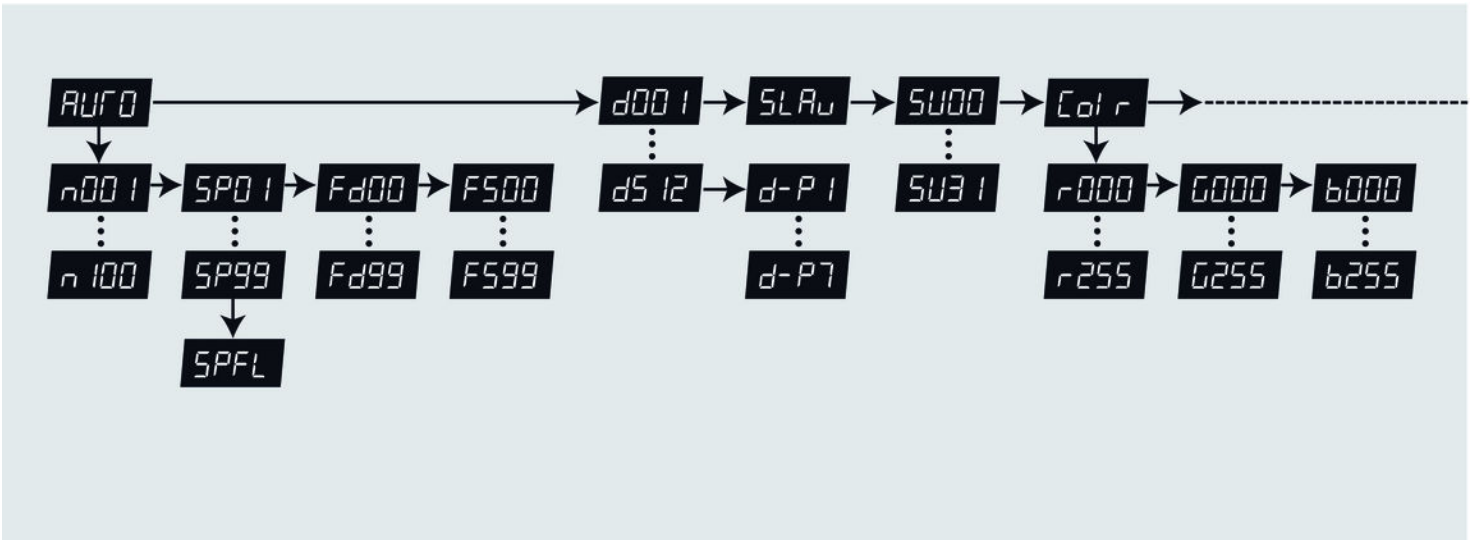
Ein konstantes einfarbiges Muster kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

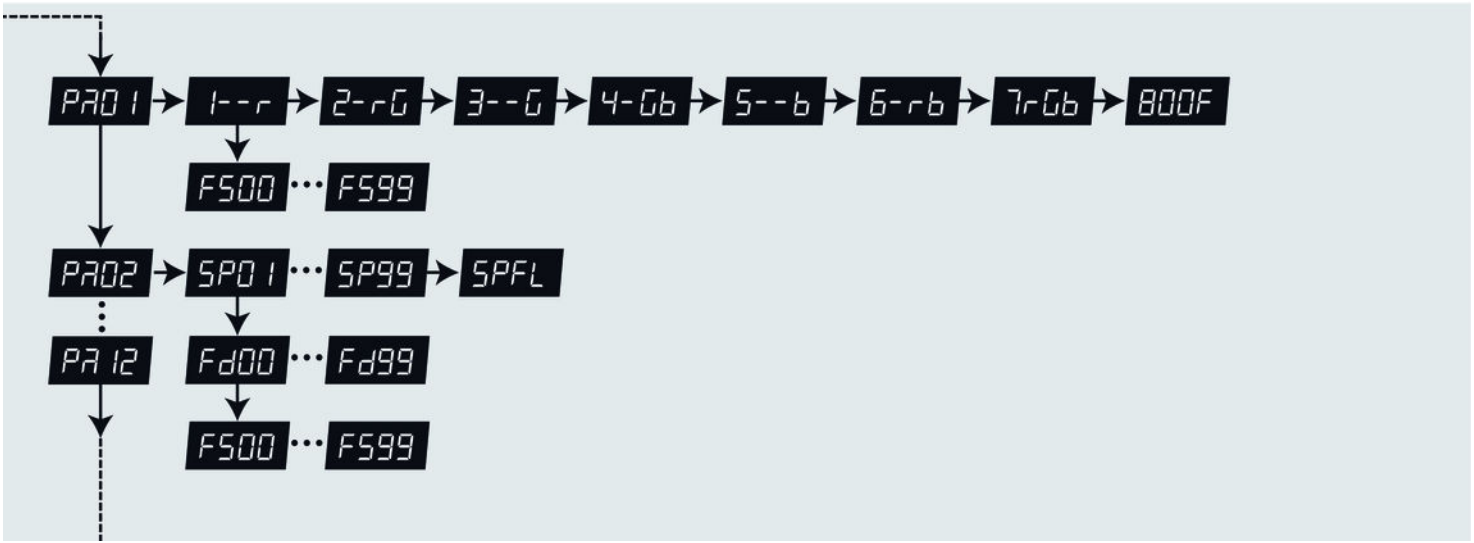
Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display *„Colr“* anzeigt. Drücken Sie *[Setup]*.

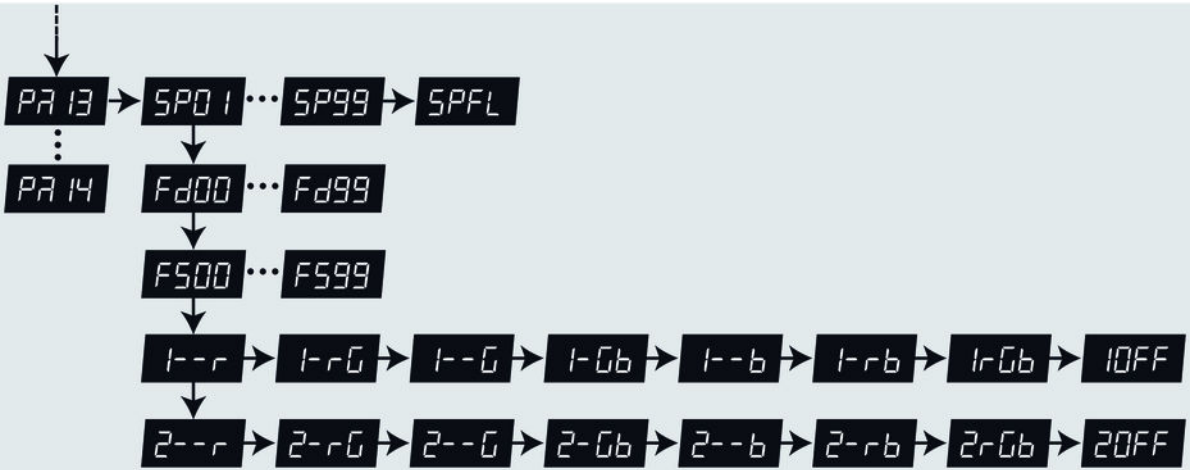
Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie zwischen folgenden Möglichkeiten auswählen:

Anzeige	Bedeutung
„r.000“ … „r.255“	Rot
„G.000“ … „G.255“	Grün
„b.000“ … „b.255“	Blau

7.3 Menüübersicht




PA01
1--r
2-rG
3--G
4-Gb
5--b
6-rb
7rGb
800F
F500
F599
PA02
SP01
SP99
SPFL
PA12
Fd00
Fd99
F500
F599


PA 13
SP01
SP99
SPFL
PA 14
Fd00
Fd99
FS00
FS99
1--r
1-rG
1--G
1-Gb
1--b
1-rb
1rGb
1OFF
2--r
2-rG
2--G
2-Gb
2--b
2-rb
2rGb
2OFF

7.4 Funktionen im 2-Kanal-DMX-Modus (d.-P5)

Kanal	Wert	Funktion
1	0…9	LEDs ausgeschaltet
	10…19	Konstantes einfarbiges Muster in rot für alle LEDs
	20…29	Konstantes einfarbiges Muster in gelb für alle LEDs
	30…39	Konstantes einfarbiges Muster in grün für alle LEDs
	40…49	Konstantes einfarbiges Muster in cyan für alle LEDs
	50…59	Konstantes einfarbiges Muster in blau für alle LEDs
	60…69	Konstantes einfarbiges Muster in lila für alle LEDs
	70…79	Konstantes einfarbiges Muster in weiß für alle LEDs
	80…89	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 1
	90…99	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 2
		⋮

Kanal	Wert	Funktion
	180…189	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 11
	190…199	LEDs ausgeschaltet
	200…209	Konstantes einfarbiges Muster in rot für alle LEDs
	210…219	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 12
	220…229	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 13
	230…239	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 14
	240…255	Musikgesteuerte Show
2	Funktion in Abhängigkeit der Einstellung von Kanal 1	
	Kanal 1 = 0…79	
	Keine Funktion	
	Kanal 1 = 80…239	
	0…255	Geschwindigkeit ansteigend

Kanal	Wert	Funktion
	Kanal 1 = 240…225	
	0…255	Empfindlichkeit ansteigend

7.5 Funktionen im 3-Kanal-DMX-Modus (d.-P1)

Kanal	Wert	Funktion
1	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs
2	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs
3	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs

7.6 Funktionen im 4-Kanal-DMX-Modus (d.-P2)

Kanal	Wert	Funktion
1	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs
2	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs
3	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs
4	0…255	Dimmer (0 % bis 100 %)

7.7 Funktionen im 7-Kanal-DMX-Modus (d.-P7)

Kanal	Wert	Funktion
1	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs
2	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs
3	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs

Kanal	Wert	Funktion
4	0…9	LEDs ausgeschaltet
	10…19	Konstantes einfarbiges Muster in rot für alle LEDs
	20…29	Konstantes einfarbiges Muster in gelb für alle LEDs
	30…39	Konstantes einfarbiges Muster in grün für alle LEDs
	40…49	Konstantes einfarbiges Muster in cyan für alle LEDs
	50…59	Konstantes einfarbiges Muster in blau für alle LEDs
	60…69	Konstantes einfarbiges Muster in lila für alle LEDs
	70…79	Konstantes einfarbiges Muster in weiß für alle LEDs
	80…89	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 1
	90…99	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 2
		⋮
	180…189	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 11
	190…199	LEDs ausgeschaltet

Kanal	Wert	Funktion
	200…209	Konstantes einfarbiges Muster in rot für alle LEDs
	210…219	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 12
	220…229	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 13
	230…239	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 14
	240…255	Musikgesteuerte Show
5	Funktion in Abhängigkeit der Einstellung von Kanal 4	
	Kanal 4 = 0…79	
	Keine Funktion	
	Kanal 4 = 80…239	
	0…255	Geschwindigkeit ansteigend
	Kanal 4 = 240…255	
	0…255	Empfindlichkeit ansteigend
6	Funktion in Abhängigkeit der Einstellung von Kanal 4	

Kanal	Wert	Funktion
	Kanal 4 = 0…9	
	Keine Funktion	
	Kanal 4 = 10…255	
	0…255	Blinkeffekt, Geschwindigkeit ansteigend
7	0…255	Dimmer (0 % bis 100 %)

7.8 Funktionen im 8-Kanal-DMX-Modus (d.-P3)

Kanal	Wert	Funktion
1	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 1 und 2
2	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 1 und 2
3	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 1 und 2

Kanal	Wert	Funktion
4	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 3 und 4
5	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 3 und 4
6	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 3 und 4
7	0…255	Blinkeffekt, Geschwindigkeit ansteigend
8	0…255	Dimmer (0 % bis 100 %)

7.9 Funktionen im 14-Kanal-DMX-Modus (d.-P4)

Kanal	Wert	Funktion
1	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
2	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
3	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1

Kanal	Wert	Funktion
4	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2
5	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2
6	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2
7	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
8	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
9	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
10	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
11	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
12	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
13	0…255	Blinkeffekt, Geschwindigkeit ansteigend
14	0…255	Dimmer (0 % bis 100 %)

7.10 Funktionen im 15-Kanal-DMX-Modus (d.-P6)

Kanal	Wert	Funktion
1	0…9	RGB-Modus für die Kanäle 2 bis 15
	10…249	Vorprogrammierte automatische Shows
	250…255	Musikgesteuerte Show
Die Funktionen der Kanäle 2 bis 15 sind abhängig von der Einstellung von Kanal 1, 0…9		
2	0…255	Dimmer (0 % bis 100 %)
3	0…9	ohne Funktion
	10…255	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend
4	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
5	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
6	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
7	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2

Kanal	Wert	Funktion
8	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2
9	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2
10	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
11	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
12	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
13	0…255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
14	0…255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
15	0…255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4

7.11 Funktionen der Fernbedienung

Die Tastenfunktionen der Fernbedienung werden im Abschnitt *Kapitel 6 „Anschlüsse und Bedienelemente“ auf Seite 24* beschrieben.

Direkte Auswahl einer Festfarbe

Über die Zifferntasten der Fernbedienung können Sie eine gewünschte Festfarbe direkt auswählen. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Wert	Festfarbe
0	Cyan
1	Violett
2	Pink
3	Orange
4	Kaltweiß
5	Hellrot
6	Hellgrün
7	Hellblau
8	Gelb
9	Warmweiß

Wert	Festfarbe
10	Rot
11	Grün
12	Blau
13	Bernstein

Rücksetzen auf Werkseinstellungen

Drücken Sie zum Rücksetzen des Geräts auf die Werkseinstellungen nacheinander die Tasten *[Blackout]*, *[9]*, *[8]* und *[7]*.

8 Technische Daten

Anzahl der DMX-Kanäle	je nach Betriebsart 2, 3, 4, 7, 8, 14 oder 15 Kanäle
Leuchtmittel	28 × 3-W-Dreifarb-LEDs (7 × pro Spot)
Abstrahlwinkel	ca. 40°
Energieversorgung	100 ... 240 V~, 50 … 60 Hz
Leistungsaufnahme	90 W
Sicherung	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, träge
Abmessungen (B × T × H)	1195 mm × 70 mm × 295 mm
Gewicht	9,9 kg

9 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Lichterlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung ein zerstörter DMX-Controller, ein Kurzschluss oder „nur“ eine nicht funktionierende Lightshow sein!

DMX-Anschlüsse

Eine dreipolige XLR-Buchse dient als DMX-Ausgang, ein dreipoliger XLR-Stecker dient als DMX-Eingang. Die unten stehende Zeichnung und die Tabelle zeigen die Pinbelegung einer dazu passenden Kupplung.

Pin	Belegung
1	Masse (Abschirmung)
2	Signal invertiert (DMX–, „Cold“)
3	Signal (DMX+, „Hot“)

10 Reinigung

Optische Linsen

Reinigen Sie die von außen zugänglichen optischen Linsen regelmäßig, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an der Optik des Geräts verursachen.

- Reinigen Sie mit einem weichen Tuch und unserem Leuchtmittel- und Linsenreiniger (Artnr. 280122).
- Trocknen Sie die Teile immer gründlich ab.

Lüftungsgitter

Die Lüftungsgitter des Geräts müssen regelmäßig von Verunreinigungen, wie Staub usw. gereinigt werden. Schalten Sie das Gerät vor der Reinigung aus und trennen Sie netzbetriebene Geräte vom Stromnetz. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

11 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen

Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgung von Batterien

Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.

Entsorgen Ihres Altgeräts

Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de